

ШИФР
(не заполнять)



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Л У Ч И К

Имя:

А Н Г Е Л И Н А

Отчество:

М И Х А Й Л О В Н А

Класс: 11П1

Наименование школы: МБОУ технический лицей №176 Карасукского района

Город (село): г. Карасук

Район: Карасукский

Область: Новосибирская

Дата рождения: 23 / 12 / 1997

Контактный телефон: 89994642885

E-mail: -

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А. Луц

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
90 (Результат баллы)	16.02.16	Почтавская И. А.	И. А.

1. 6бв
2. Пушкин А.С. "Скупой рыцарь", А.Н. Островский "Бесприданница", Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание", И.А. Бунин "Господин из Сан-Франциско". 4б.
3. а) Происходит сплочение героев ранее разобщенных. Перегородки сломаны, все герои теперь не закрыты друг от друга
 б) Настю и барона связывают чувства вражды и любви одновременно, но мы видим, что герои успокоились. В данной ремарке можно проследить надежду героев на светлое будущее. 6б.
4. Старшие символисты: В. Брюсов, Д. Мережковский, К. Бальмонт, З. Гиппиус, Ф. Сологуб 4б.
 Младшие символисты: А. Блок, В. Иванов, А. Белый
5. а) б) в) г) д) 10б.
6. Утопия - что-то невозможное, несуществующее. (необъяснимая мечта)
 Литературные утопии встречаются в произведениях: В. Гюго "Отверженные", Жюль Верн "Таинственный остров". 3б.
7. Кристофер Лок, Ставицкий Аркадий Зиновьевич
8. а) М.А. Булгаков
 б) А.И. Солженицын
 в) А.Т. Твардовский 9б.
9. 1в 2а 3б 4г 5г 5б.
10. Последнее время в сети активно развиваются блогвые тексты. В сравнении с традиционной литературой они имеют множество различий: В блогвые текстах

можно легко размещать фотографии и музыкальные произведения, что невозможно для традиционной литературы. Так же для того, чтобы выпустить свою книгу, необходимо иметь определенные средства, а блог может вести любой желающий. Также текст в интернете доступен для миллионов пользователей, а за печатной литературой нужно идти в библиотеку или магазин.

Художественный уровень блогов в целом и целом соответствует норме, но существуют и исключения: в блогах можно часто встретить ошибки разного характера, т.к. зачастую ведут такие блоги молодые люди - непрофессионалы, в традиционной литературе такие ошибки минимальны. 55

11. Творчество великого русского писателя В. Шукшина ассоциируется у меня в первую очередь с деревенской темой. Основа его творчества - это жизненные ценности, народное представление о труде, который осуществляется не ради денег. Основная мысль текста - противопоставление города и деревни. Сын, живший с родителями в деревне, уехал в город, нашел работу, создал семью. Но не смотря на это, потерял истинные жизненные ориентиры. Забыл об уже немолодых родителях, о брате, стал привязан к материальным благам.

В данном тексте мы несколько раз можем проследить, как старик-отец хочет, чтобы скорее пришел младший сын - Вася. Я думаю, это происходит потому, что отец хочет показать старшему сыну пример, ведь Вася - простой, добрый деревенский парень, не потерявший жизненные ценности.

В эпизоде, когда отец с сыном сидели за столом, я понял, что они не чувствуют радости от долгожданной встречи. Наверное это произошло потому, что отец осознал как сильно изменился Иштатий. А Иштатий начал замечать, что на душе у отца что-то не так.

Финальными строками автор показывает нам, что Иштатий стал внимательнее по отношению к отцу. Возможно, он изменится к лучшему.

Одной из особенностей текста является описание природного фона, который соответствует цветовой гамме. Быстротекущие волны символизируют быстротечность жизни — мать и отец постарели, старик говорит: „Кончается моя жизнь, Иштатка.“

Текст построен на противопоставлении одного героя другому. Отец старается показать старшему сыну правильный путь, но Иштатка для него теперь будто чужой.

$$52 + 38 \approx 90\%.$$